Un vent d'air frais

LOCAL BRASS

Quintet



Novateurs, généreux, brillants et complices, ces jeunes musiciens veulent donner souffle et fraîcheur à une formation déjà bien connue, le quintette de cuivres autour de programmes et projets ambitieux, originaux et divertissants.

Depuis 2015, le Local Brass c'est :

- Plus de **100 concerts** dans 60 villes différentes et près de 20 masterclass en France et en Chine.
- La collaboration avec 7 solistes d'envergure internationale dont 3 victoires de la musique et la participation à 3 albums d'autres artistes.
- La production et l'enregistrement de **2 albums** reconnus par la critique.
- La Local Brass Collection pour étoffer le répertoire avec 9 créations dont 2 contes musicaux et plus d'une vingtaine d'arrangements pour la formation.





Depuis leur master de musique de chambre au **Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris** en 2018, le quintette œuvre dans la création de nouveaux répertoires pour cette formation autour de transcriptions inédites et commandes auprès de compositeurs brillants (Thomas Enhco, Jean-Claude Gengembre, Gabriel Philippot, David Hudry, François Chapuis...).

Leur premier CD « Stay tuned » sorti chez Klarthe en 2019 est unanimement salué par le public et par la critique (Classica, Classiquenews, ClassiqueHD) ce qui leur permet de se produire dans les festivals et événements les plus prestigieux (Fête de la musique à Matignon, Festival Numérique de la Caisse des Dépôts au Théâtre des Champs-Elysées, Festival du Monastier, Surgères Brass Festival, Eurocuivres, Epsival, Musicales de Cambrai, Musica Le Mans, Festival International de Gerardmer...), de passer régulièrement sur les ondes de Radio France (Génération Jeunes Interprètes, Générations France Musique, Musique Matin, Fip) mais aussi de représenter l'école française des cuivres à l'étranger (tournées en Chine et concerts au Japon).

Leur tout nouvel album « Ravel, Debussy, Philippot » sorti en Janvier 2022 fait déjà parler de lui : Trois titres sélectionnés sur les playlists Classic New Releases, 4 croches sur Pizzicato Luxembourg, le Clic de Classic news, Grand Frisson 2022 chez audiophile magazine!

Le Local Brass collabore et partage régulièrement la scène avec des artistes de renommée internationale tels que Thomas Enhco (victoire du jazz), Guilhem Kusnierek, Stéphane Labeyrie, et trois Victoires de la musique Romain Leleu, Fabrice Millischer, Lucienne Renaudin Vary.

Rendre la musique accessible à tous fait partie des objectifs principaux de la formation, notamment à travers les concerts solidaires : LiveMusicNow-France, les concerts de Poche, Hôpital Neckert, Hôpital Robert Debré... ainsi que les concerts pédagogiques avec la création du conte musical Le Soldat Coquelicot (chœur d'enfants, acteur, quintette de cuivres), spectacle pour lequel le Local Brass a reçu l'agrément du département du Nord.



- Free-lance : Opera

de Paris, deutsche radio

philharmonie saarbrucken,

Philharmonique de Radio

France, orchestre national

de France, orchestre

national de Lyon.

- Auparavant Trombone

solo à l'Orchestre de Paris.

- Chambriste : Local Brass

Quintet, Quatuor Aria.

Benoit Collet

- Cor solo de l'Orchestre National de Cannes.
 - Professeur au Conservatoire de Cannes.
- Chambriste : Local Brass Quintet.



Javier Rossetto

- 2e trompette à l'Orchestre Philharmonique de Radio France.
- Professeur au Conservatoire Camille Saint-Saëns (Paris 8ème)
- Chambriste: Local Brass Quintet, Bolivar XIX trio, No Slide Sextuor



Tancrède **Cymerman**

- Tuba solo de l'Opéra Orchestre National de Montpellier.
- **Professeur assistant** de classe de tuba du CNSM de Paris.
- Lauréat des concours **internationaux** de Porcia (Italie), Jéju (Corée du Sud).
- Chambriste : Local Brass Quintet, Bolivar XIX trio, Trio de la loge.



Petitprez

- Trompettiste de la Musique de l'Air et de l'Espace
- Freelance: Orchestre de Paris, Opéra de Paris, Philharmonique de Radio France, National de France .
- Chambriste: Local Brass Quintet.





2019

STAY TUNED









B. Mantovani

(Compositeur, Chef d'orchestre et Directeur du CNSMDP).

« Par la variété de leurs prestations et leur impressionnante maîtrise de leurs instruments, ils s'assurent les faveurs des plus larges publics conquis par des artistes, qui malgré leur jeune âge, sont déjà des références en leur domaine. »

R. PIDOUX

(Violoncelliste, concertiste et professeur au CNSMDP).

« j'ai été subjugué par l'homogénéité de leur formation, la richesse sonore, la précision rythmique, la souplesse et l'élégance du phrasé et leur « legato » tellement impressionnant. Conquis par leur talent, je les invite dès 2019 à rejoindre les rencontres de Bélaye où pourtant le violoncelle est roi!»

Cinq étoiles Classica / 2022

« ...Nous sommes ainsi frappés par la qualité et l'équilibre des sonorités comme par l'élégance du phrasé et des nuances. »



2022

RAVEL - DEBUSSY - PHILLIPOT













F. Mellardi

(Trompette solo de l'orchestre de Paris).

« Le Local Brass représente à mes yeux, la nouvelle génération de quintettes de cuivres. un collectif d'exception servi par des musiciens de très grand talent. À écouter d'urgence! »

4 croches

Pizzicato Magazine / 2022

« The interpretations are excellent. The Quintet convinces with a fine, melodious sound and perfect interplay. »

Art et sens

2022

« Un album tout en subtilité et en délicatesse servi par des cuivres virtuoses ! »











LOCAL BRASS

Quintet











06.43.84.48.98 www.localbrassquintet.com localbrassquintet@gmail.com crédit photos : Alix Jean / création graphique : KX communication

06.61.69.66.58